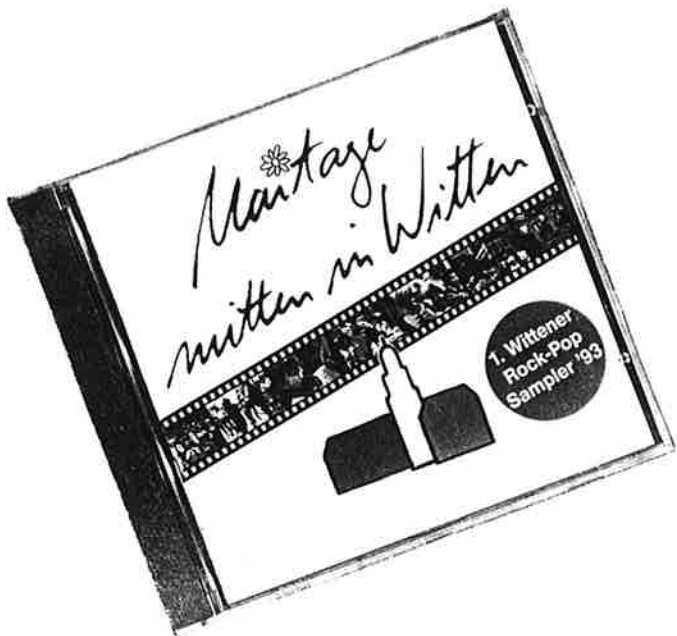


Jellybabies



1. Wittener Rocksampler:

CD präsentiert junge Wittener Rockbands

Was in Bochum schon seit einigen Jahren existiert gibt es nun auch in Witten: einen Sampler, auf dem sich die junge Rock- und Pop-Szene präsentieren kann. Auf den Maitagen wird er für 15 DM am Stand der Sparkasse zu erwerben sein. Möglich wurde die Produktion dieser CD durch einen großen Sponsoren-Pool. Während des Festes haben alle Fans die Gelegenheit, einen großen Teil der acht Bands live zu erleben.



Auch auf Rock und Pop

setzt die Wittener Werbege-
meinschaft für die nächsten
Maitage. Am 4. Juni kommt
der „1. Wittener Rocksampler“
als CD auf den Markt. Damit
ein Querschnitt durch die
Wittener Rock- und Popszene
zustande kommt, sind hiesige
Bands aufgerufen, sich bis
zum 7. April zu melden. Die
Kontaktadresse ist „Cultur
Consult“ in Bochum, Telefon
0234/7 47 72.
Produziert wird die CD im
Tonstudio der Brüder Stefan
und Peter Josefus (Bild), Mit-
glieder der Gruppe „Franz K.“
Geplant ist die CD für sieben
bis acht Gruppen. Die Produk-
tion im Tonstudio soll am 9.
April beginnen. Möglich wur-
de der „1. Wittener Rocksam-
pler“ durch Sponsorengelder
hiesiger Firmen. Für die Besu-
cher der Maitage können die
CD-Bands am 5. Juni live spie-
len.

Foto: Reinhard Sczesny

WAZ 02.04.93

Die „Jellybabies“ spielen am Samstag um 14 Uhr auf der Bühne am Berliner Platz. Die fünfköpfige Band konnte schon im letzten Jahr während der Maitage und auch auf Witten Total die Zuschauer begeistern. Gut gespielter, experimentierfreudiger Gitarren-Pop erwartet die Fans.

Jellybabies

KNEIPE

JELLYBABIES

Wer schon immer mal davon geträumt hat, 'nen ZECHE-DJ Live-Musik machen zu sehen und zu hören, an diesem Tag ist es soweit. SAMSTAGS-DJ WATSON präsentiert seine neue Band! Ebenso gut gespielter wie gut arrangierter WAVE - GITARREN - POP erwartet Euch!



MITTWOCH 3. JUNI

BOCHUM

Prinz-Regent-Str.50-60
Telefon:0234/72003-4

Zeche

Juni '92

So. 31. 5.	20:00	Halle:	PE WERNER - KABARETT-PROGRAMM	VVK15,-/AK 18,-
Mo. 1. 6.	19:00	Halle:	GUN spec. guest ROKO	VVK 23,-/AK 26,-
Di. 2. 6.	19:00	Halle:	FREAKY FUKIN' WEIRDOZ spec. guest JESUS MESSERSCHMITT	VVK 15,-/AK 18,-
Mi. 3. 6.	20:00	Kneipe:	JELLYBABIES - Wave-Gitarren-Pop	Eintritt frei
	22:00	Halle:	art + noise special - INDIE-DISCO	

Jellybabies

S 136/4

Freitag, 4. Juni 1993

Markttag *mittler in Witten*

Eines der
Akrobatik

größten Stadtfeste in NRW mit Straßentheater · Kinderzirkus · Sport · Rock'n'Roll · Clowns · Jazz · Kleinkunst · Show · Essen & Trinken · Rock · Kunsthandwerk · Trödelmarkt · Folk · Variété.

☺ Eine Veranstaltung der Wittener Werbe-Gemeinschaft ☺

„Jellybabies“ haben im Ruhrgebiet einen Namen

Wittener Band besteht seit über zwei Jahren

Seit über zwei Jahren gibt es die „Jellybabies“ – über zwei Jahre, in denen die Gruppe Songs und Texte geschrieben hat, die Songs arrangierte, eine Geburt überstanden hat, sich komplettiert hat und im letzten Jahr dann zahlreiche Auftritte absolviert hat: „Zeche“ in Bochum, „Witten-Total“ und das Campfire-Festival sind nur einige Stationen davon.

Die „Jellybabies“ sind ein

Team, daß glücklich ist, sich gefunden zu haben, daß gerne Musik miteinander macht, daß aufgeschlossen ist gegen-

Eigene Art

über musikalischen Experimenten. Die Musik ist wie die Gruppe: vielschichtig und dabei doch unkompliziert und geradeaus.

Die Gruppe greift in ihren Texten Stimmungen auf, die ihre Mitglieder bewegen. Durch Selena Herrmanns Gesang bekommt die Musik einen eigenwilligen Touch. Das Ergebnis ist schneller, tanzbarer Garagen-Rock einer ganz eigenen Art. Neben Selena Herrmann gehören zu den „Jellybabies“: Eva Gebhard, Thomas Sebralla, Jürchen Koch und Thomas Lienenbrocker.



Die Jellybabies gibt es seit zwei Jahren. Die zahlreichen Auftritte machten sich etliche Fans einen Namen in den lokalen Gassen und in den Clubs. Die Gruppe hat sich komplettiert und im letzten Jahr dann zahlreiche Auftritte absolviert hat: „Zeche“ in Bochum, „Witten-Total“ und das Campfire-Festival sind nur einige Stationen davon.



DIE „JELLYBABIES“ sind gegenüber musikalischen Experimenten jederzeit aufgeschlossen.



Jede Menge Unterhaltung für kleine und große Besucher bieten die Wittener Markttag. In Zusammenarbeit mit dem Kultur-Consult Büro Bochum wurde wieder ein Programm auf die Beine gestellt, das sich sehen und hören lassen kann.
Foto: Barbara Zäbke

Sponsoren ermöglichten Veröffentlichung einer CD 1. Wittener Rocksampler führt durch lebendige Musik-Szene

Auf den Wittener Markttag gibt es ihn für 35 Mark am Stand der Stadtsparkasse Witten zu kaufen: den 1. Wittener Rocksampler.

Die Wittener Werbegemeinschaft hat die CD in Auftrag gegeben. Möglich wurde die Produktion durch einen Sponsor-Pool, dem einige der Sparkasse einige andere Firmen angehören: wie zum Beispiel die Gohaus-Service-Güter, die Trenscheider, die Ostermann, die Dürcker, die Gollschmeide u. J. sowie die Fiedler, die Kutsch, die TV Video.

Herrmann und Eany's Music. Anonymisiert wurde die CD im Tonstudio Franz & Gebroder Stefan und Peter in Witten.

Den Hörer erwartet ein abwechslungsreicher Querschnitt durch die junge Witten-Rock- und Pop-Szene. Dabei sind Coach, Kowalski, Anzo, U.S.T., Spicer & The Blues, U-Later, Farry & The Blues, Tink und die Jellybabies.

Nicht alle Bands, die sich auf dem Auftritte der Werbe-

gemeinschaft Witten (musik-) kennen. Einige haben sich schon die Qual der Wahl nicht leicht, aber wenn sie 1. Wittener Rocksampler CD, Vol. 1, herausgeben, werden sie im nächsten Jahr ihre finanzielle Unterstützung genießen.

Die beteiligten Bands sind im übrigen während der Markttag-Live auf der Sparkasse an der Besten Platz und gleich über den Markttag CD erhältlich.

Jellybabies

VERANSTALTUNGS-PROGRAMM



SONNTAG, 7. JUNI 1992

RATHAUSPLATZ

12.00 Uhr **Stadtpeifer**
und **Spielmannszug Wolfen**
13.30 Uhr **Trio Sforzato**
klassische Musik zwischen ernst und heiter
14.30 Uhr **Shanty-Chor Witten**
Lieder von der Waterkant
16.00 Uhr **Perla** – Folklore Filipino
17.00 Uhr **The Flying Asholes** – Comedy Show
19.30 Uhr **The Pan Alley** – Vocalensemble mit
Jazzband – swing, swing, swing

RUHRSTRASSE

11.00 Uhr **Kunsthändlermarkt**

HEILENSTRASSE

11.00 Uhr **Weinstraße**

BAHNHOFSTRASSE

11.00 Uhr **Trödelmarkt**

BERLINER PLATZ

14.00 Uhr **Jelly Babies** – Pop-Rock
17.00 Uhr **Nights on Broadway**
Musical- und Broadwaymelodien
19.00 Uhr **Koslowski** – Deutschrock & Blues



„JELLY BABIES“

POSTVORPLATZ

11.00 Uhr **Holländisches Dorf**

BAHNHOF-/HEILENSTRASSE

11.00 – 14.00 Uhr **Hammond-Orgel**
15.00 – 18.00 Uhr **Los Spektakolos**

BAHNHOF-/POSTSTRASSE

13.00 Uhr Familienprogramm: **Zirkus Rämmi**
Dämmi – noch einmal „Manege frei!“ für das 4-
stündige Mitmach- und Zuschauerprogramm
20.30 Uhr **Earny's Blues Casters & BIG MAIK**

Jellybabies



Die Jellybabies aus Witten setzten das Festival fort mit Popmusik „von Rock bis Funk“. Bei den Jellybabies spielen bekannte Wittener Instrumentalisten: Thomas Sebralla am Baß, Jürgen Koch, Gitarre, und Thomas Lienenbrücker am Schlagzeug.



Ein Konzert mit drei Bands startet am Samstag um 18.30 im Albert-Martmöller-Gymnasium unter dem Motto „Witten lebt“ und mit der Zielsetzung, die Wittener Musikszene mit einer Konzertreihe „in Gang zu bringen“. Mit dabei „Koslowski“, „Olc Saggart“ und Jelly Babies”.
13.12.93

Jellybabies

SAMSTAG

JELLYBABIES

Pop

Vor einiger Zeit faßten Thomas und Thomas den Entschluß mit diesem Projekt alles anders als bisher zu machen. Wir wissen ja nun leider nicht was sie vorher so getrieben haben, aber mit den Jellybabies haben sie eine Band auf die Beine gestellt, die doch einiges schaffen könnte. Mittlerweile sind die Jellybabies durch Selena, Eva und Jürgen zu einem Team gewachsen, das gerne miteinander musiziert und experimentiert.



18.15

Bühne 3



Alles anders als bisher zu machen, diesen Entschluß faßten Thomas und Thomas vor einiger Zeit. Mittlerweile sind die „Jellybabies“ zu einem Team gewachsen. Auf Bühne 3 tritt die Witterner Gruppe am Samstag um 18.15 Uhr.

Jellybabies

„Jellybabies“ sind lebendig

Ein Konzert nach langer Pause

Bereits totgesagt, sind sie nach langer Pause voller Tatendrang aus den Grufden der Proberäume wieder auferstanden: Am Freitag gaben die „Jellybabies“ im Kulturbahnhof „Just“ mit neuer Sängerin ihr Revival-Konzert.

Experimentierfreudiger Gitarrenpop ist das Markenzeichen der fünfköpfigen Gruppe, die sich nach den Lieblings-Gummibärchen der „Beatles“ benannt hat.

Mit den Pilzköpfen wollen sie sich dennoch nicht vergleichen, obwohl die Wurzeln ihrer Musik im Gitarrenrock der 60er Jahre liegen – von Keyboarderin Eva Gebhard mit Pop-Elementen versetzt.

Ein wenig wie R.E.M., von denen sie einige Coverversionen auf dem Programm haben,

aber doch mit unverwechselbarem eigenen Stil, dem die Stimme von Silke Disselkötter den eigenwilligen Touch verleiht.

Die Texte stammen immer noch von Ex-Sängerin Selena: Liebes- und Alltagsgeschichten, Erinnerungen an ihr Zuhause in Amerika. Mal ein wenig sentimental, mal rockig – auf jeden Fall aber schnell und geradeaus. Power-Pop, nach dem man abtanzen kann.

Das Publikum hatte Sängerin Silke, die vor ihrer Bühnenpremiere mit den „Jellybabies“ noch ein wenig nervös war, im Nu im Griff. Kaum jemand, der die Musik nicht in die Beine ging.

Sch
mehr
funde
und
lyba
ver

Kulturelles in Kürze



Nach längerer Schaffenspause sind die „Jellybabies“ voller Tatendrang aus den Grufden der Proberäume auferstanden. Am Freitag, 28. April, sind sie im „Just“ zu hören und zu sehen.



Die Jellybabies spielen nach langer Pause mal wieder, und zwar am Freitag, 28. April, 20 Uhr, im Kulturbahnhof Just an der Bergerstraße. Zu hören ist Gitarrenrock der 60er, gemixt mit Tastenmusik. Neu: Sängerin Silke Disselkötter.